

Carlo Scarpa - Il Padiglione del Venezuela alla Biennale di Venezia.
L'Istituto del Patrimonio Cultural, di recente creazione in Venezuela, dà vita in questa VI Biennale di Architettura alla realizzazione della prima fase di un progetto a lungo accarezzato presso settori pubblici e privati della cultura venezuelana. Per mano di una comune volontà, è stato compiuto il restauro del padiglione del Venezuela a Venezia, splendida opera firmata dall'architetto veneziano Carlo Scarpa.

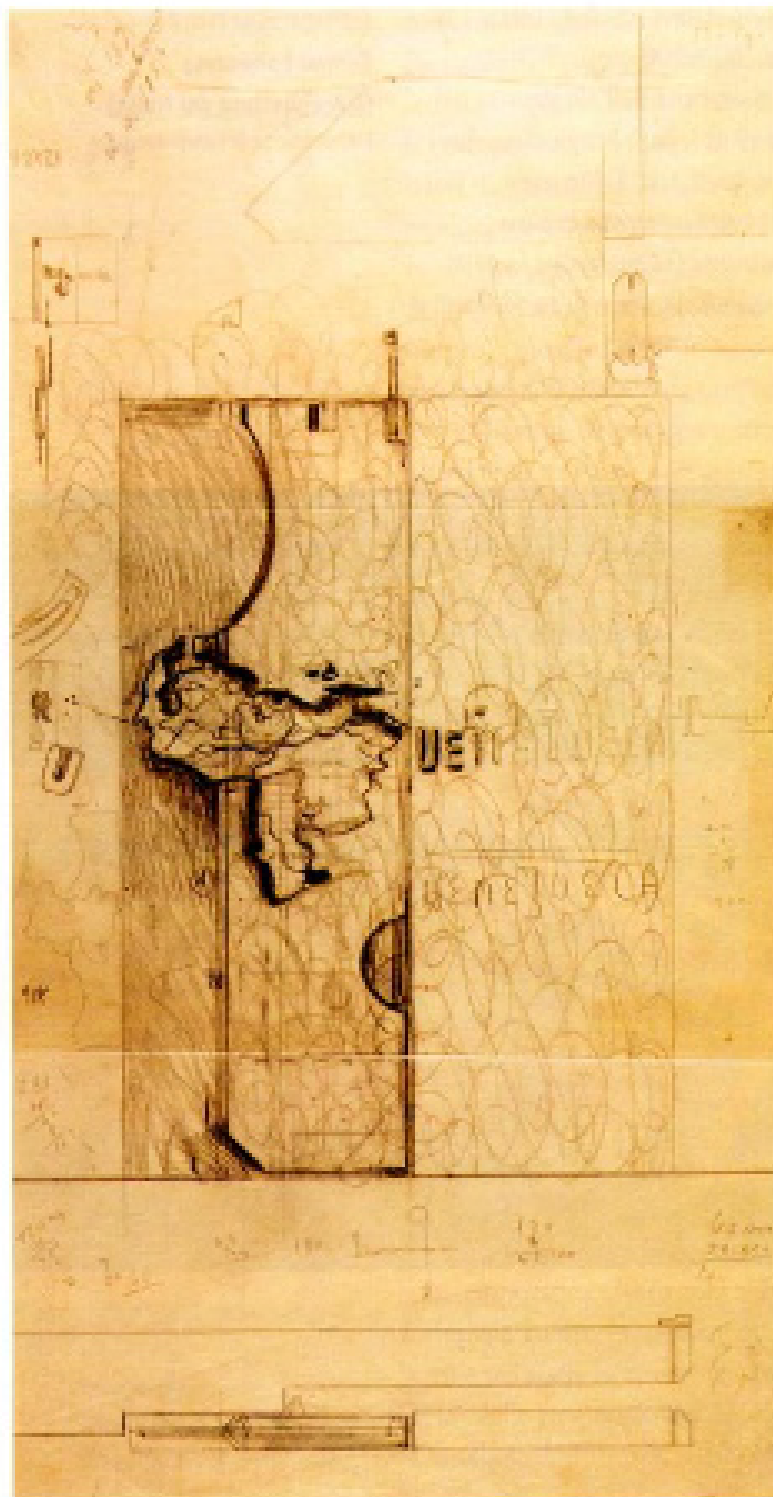
Il padiglione, patrocinato e costruito dal governo venezuelano nel 1954, è il simbolo del legame perenne che unisce il Venezuela a Venezia, nonché la testimonianza dell'apporto dell'immigrazione italiana in quegli anni.

L'impresa fu resa possibile grazie all'appoggio decisivo di José Loreto Arismendi, all'epoca ministro dell'Educazione, e all'iniziativa di Graziano Gasparini, architetto di origine veneziana, con una lunga carriera in Venezuela nel campo della storia dell'architettura e nella conservazione del patrimonio.

Venezuela

Juan Pedro Posani
Commissario

Barbara Albanese,
Brescia, Italia, 1966
Nicola Bergamin,
Padova, Italia, 1965
Ottonino Gaburri,
Brescia, Italia, 1946
Barbara Gracis,
Treviso, Italia, 1954
Francesco Rovetta,
Brescia, Italia, 1928



Carlo Scarpa,
Studio progettuale
della Loggia