

DATI PERSONALI

Nome: Francesca Villa
Nazionalità: Italiana
Data e luogo di nascita: 19 ottobre 1973; Varese
Indirizzo dell'ufficio: via Cimabue, 22 – Varese
p.zza Marconi, 24 - Luino

Recapiti Cellulare 333 3977933 tel. e fax +39 0332 286780; E-mail: francesca_villa@teletu.it
Numero Partita I.V.A. 03003900127

Iscritta all'Albo dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Varese al n° 2036 di posizione

ISTRUZIONE

2011 Corso di perfezionamento e specializzazione per mediatori civili e commerciali, 16 aprile – 25 maggio, A.S.A.C, Milano.

2008 Abilitazione al ruolo di "Certificatore energetico degli edifici" in Regione Lombardia, Varese, Info Planet s.r.l. C/O Istituto De Filippi Via Brambilla, 15

2005 Abilitazione all'esercizio della funzione di Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione sui cantieri edili (ex D.Leg. 494/96 e 528/99), Varese, Enaip- Via Uberti, 44

2002 Abilitazione all'esercizio della professione di architetto presso il Politecnico di Milano. Votazione: 70/100, Milano, Politecnico, P.zza Leonardo da Vinci 32

2001 Tecnico esperto in diagnosi e catalogazione degli edifici monumentali (90 ore), Milano, Regione Lombardia, Direzione generale cultura, P.zza IV Novembre, 5

2000 Laurea in Architettura presso il Politecnico di Milano; votazione: 93/100

1992 Diploma di maturità classica conseguito presso il Liceo Ginnasio "E. Cairoli" di Varese; votazione: 53/60

CORSI DI PERFEZIONAMENTO

2010-2011 Diversi corsi di aggiornamento in conformità alle disposizioni di legge sull'aggiornamento dei Coordinatori in progettazione ed esecuzione D.Lgs. 81-08 Art. 98 ed all. XIV.

2009 Corso di formazione per CTU e CTP, settembre/ottobre, durata 20 ore, Università L.I.U.C., Castellanza, Associazione degli Ingegneri della Provincia di Varese, Collegio Geometri e Geometri Laureati di Varese.

2009 Corso di formazione "Orientamento al progetto di paesaggio, dal paesaggio della fascia prealpina al paesaggio della città diffusa", 19 marzo- 18 giugno, Ordine degli architetti della Provincia di Varese, AIAPP Sezione Lombardia, Ordine dei Dottori Agronomi e Dottori forestali Provincia di Varese.

2008 Analisi obiettiva delle norme di sicurezza, pubblicate e da pubblicare: la L.R. 123 del 3 agosto 2007, il Nuovo regolamento al codice dei contratti pubblici e nuovo testo unico sulla sicurezza, 18 febbraio, Centro Congressi De Filippi, Federcoordinatori

2008 DURC Verifica regolarità contributiva, 10 aprile, Centro Congressi De Filippi, Ordine degli architetti della Provincia di Varese DPL di Varese.

2008 Le attività di vigilanza, verifica, controllo e coordinamento nel cantiere, 3 dicembre, Centro Congressi De Filippi, Federcoordinatori

2005 Giornata di studio "I costi della sicurezza in edilizia", 18 marzo 2005, Centro Congressi Ville Ponti di Varese

2004 Giornata di formazione "Il restauro del patrimonio architettonico: un workshop per il territorio", FAI Fondo per l'ambiente italiano e Provincia di Varese

2003 Corso di aggiornamento professionale su “Certificato di Idoneità statica su edifici esistenti”, Ordine degli Ingegneri della Provincia di Varese

2001 Tirocinio pratico di durata semestrale presso l'Ufficio Arch. Casnati, C.so San Gottardo, 3, Milano (progettazione, creazione e messa in rete di un archivio digitale, schedatura dei materiali grafici e fotografici del Centro Studi e Documentazione della Cultura Armena)

PRINCIPALI ATTIVITÀ PROFESSIONALI

▪ Date (da – a)	Luglio 2007- oggi
▪ Nome e indirizzo del datore di lavoro	Arch. Francesca Villa, via Cimabue, 22 Varese
▪ Tipo di azienda o settore	Studio di Architettura
▪ Tipo di impiego	Libera professione
▪ Principali mansioni e responsabilità	Progettazione (di massima, esecutivo, particolari costruttivi), preventivi, capitolati, direzione lavori, coordinamento per la sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione, progetti di conservazione dei beni culturali.
▪ Note	Referente dell'Ordine degli Architetti P.P.C. di Varese per il progetto MOSLO Delegato dell'Ordine degli Architetti P.P.C. di Varese per le Commissioni del Gruppo di lavoro ACG Da sottolineare il lavoro condotto, in collaborazione con l'Arch. Ovidio Cazzola, per la stesura del P.G.T. del comune di Valganna, la presentazione di candidatura per la stesura del P.G.T. del Comune di Castelseprio e del Comune di Casciago. Di rilievo anche l'attività svolta a Saranda (Albania) per la conservazione, il restauro e la promozione turistica del complesso monastico di Mesopotam e dei complessi islamici di Rusan e Delvina. Il lavoro è stato svolto in collaborazione con il Centro Interdipartimentale di Studi Balcanici ed Internazionali dell'Università Ca' Foscari di Venezia sotto l'egida della Sezione Cultura dell'Ufficio regionale veneziano dell'UNESCO (BRESCE). Da evidenziare anche l'allestimento presso la Biblioteca comunale di Como della mostra “Albania e Adriatico Meridionale. Studi per la Conservazione del Patrimonio Culturale (2006-2008)” (12 marzo - 10 aprile 2010), attività che ha portato all'ideazione ed alla realizzazione di un viaggio in Albania denominato “Illyricum. Albania, culla dell'Ellade, porta dell'oriente” svolto tra il 17 - 26 Agosto 2010

▪ Date (da – a)	Gennaio 2003- Luglio 2007
▪ Nome e indirizzo del datore di lavoro	Arch. Villa, p.zza Marconi, 24- Luino (VA)
▪ Tipo di azienda o settore	Studio di Architettura
▪ Tipo di impiego	Collaborazione
▪ Principali mansioni e responsabilità	Progettazione (di massima, esecutivo, particolari costruttivi), progettazione urbanistica, preventivi, capitolati e contratti, direzione lavori.
▪ Note	Da sottolineare la collaborazione prestata nell'ambito della promozione territoriale, dell'unificazione delle stazioni di Varese, del Progetto Interreg II sullo studio di fattibilità per la realizzazione del tratto ferroviario tra il Lago Maggiore ed il Lago di Lugano; dello studio promozionale per il collegamento ferroviario Lugano- Como, Mendrisio- Varese- Malpensa.

▪ Date (da – a)	Maggio 2005-Novembre 2005
-----------------	---------------------------

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Note

Europar 8

Concorso di Idee

Progettazione

Progettazione urbanistica di un'area della città di Palermo

Tema del concorso era "Costruire nella natura" e mirava a definire un programma che restituisse il paesaggio naturale alla città (nel caso di Palermo, il fronte a mare), paesaggio visto come uno dei principali obiettivi di strategia urbana per potere rinnovare la risorsa paesaggistica.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Gennaio 2003-Luglio 2005

Dipartimento di Studi Eurasiatici, Università Ca' Foscari di Venezia, S. Polo 2035 Venezia

Università

Docenza

Docenza nell'ambito del seminario di Storia dell'Architettura medioevale del Vicino Oriente: "Problemi e tecniche di conservazione dei monumenti medioevali in area caucasica"

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Agosto 2003-Settembre 2004

Centro Studi e documentazione della Cultura Armena, Dorsoduro 1602, Venezia

Documentazione

Collaborazione occasionale per lo studio e la preparazione di materiale scientifico

Studio e preparazione di materiale documentario

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Note

Settembre 2003-Novembre 2003

A.L.E.R. Varese

Concorso di Idee

Progettazione

Progettazione urbanistica ed architettonica

Concorso d'idee per la realizzazione della nuova sede dell'ALER, di spazi residenziali, di spazi per attività produttive e terziario e per attrezzature e servizi.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Note

Dicembre 2001- Dicembre 2002

Ing. Jurina, via Trento, 1- Cassina de' Pecchi (MI)

Studio di Ingegneria

Collaborazione

Progettazione (di massima, esecutivo, particolari costruttivi)

Da sottolineare la collaborazione alla stesura di progetti quali il consolidamento strutturale del corridoio delle grottesche e del salone delle

Grottesche nonché della chiese adiacente il Castello della Manta (CN), il consolidamento strutturale dei merli dei Portoni della Brà a Verona, il consolidamento strutturale del Monastero di Tatev in Armenia, il consolidamento strutturale e la ricostruzione della volta della chiesa dei Santi Marco e Gregorio a Cologno Monzese.

- Date (da – a) Marzo 2001-Luglio 2003
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Studi Eurasiatici, Università Ca' Foscari di Venezia, S. Polo 2035 Venezia
 - Tipo di azienda o settore Università
 - Tipo di impiego Schedatura
 - Principali mansioni e responsabilità Co-curatrice della schedatura della collezione fotografica del Prof. Adriano Alpago Novello riguardante l'architettura armena
-

- Date (da – a) Gennaio 2001-Luglio 2002
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Studi Eurasiatici, Università Ca' Foscari di Venezia, S. Polo 2035 Venezia
 - Tipo di azienda o settore Culturale
 - Tipo di impiego Cultore della materia
 - Principali mansioni e responsabilità Prestazione occasionale di opera intellettuale nell'ambito del corso di Storia dell'architettura Bizantina ed Islamica tenuto dal Prof. Macchiarella.
-

- Date (da – a) Gennaio 2001-Luglio 2001
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Arch. Gaiànè Casnati, Corso San Gottardo, 3- 20136 Milano
 - Tipo di azienda o settore Studio professionale
 - Tipo di impiego Stage
 - Principali mansioni e responsabilità Lavori di restauro, attività di ricerca e didattica
 - Note Da sottolineare la collaborazione al progetto di restauro della fortezza di Amberd in Armenia
-

- Date (da – a) Ottobre 2001
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Facoltà di Economia, Università dell'Insubria
 - Tipo di azienda o settore Concorso di idee
 - Tipo di impiego Progettazione
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione per il recupero e l'ampliamento degli immobili destinati alla Facoltà di Economia (primo premio ex equo con altri progetti)
 - Note Primo premio ex equo
-

- Date (da – a) Ottobre 2000-Luglio 2002
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Direttore corso IFTS n° 12, Liceo Artistico Statale "Caravaggio" via Prinetti 47 – Milano
 - Tipo di azienda o settore Culturale
 - Tipo di impiego Prestazione occasionale di Opera intellettuale per insegnamento
 - Principali mansioni e responsabilità Prestazione di opera intellettuale nell'ambito del corso post diploma "Rilievo, conservazione e recupero dell'edilizia storica" – Tecnico del recupero dell'edilizia storica.
-

- Date (da – a) Giugno 2000- oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro Studi Archeologia Africana
- Tipo di azienda o settore Centro di ricerca
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità Membro della redazione della rivista "Archeologia Africana saggi occasionali", pubblicazione annuale edita dal Centro Studi Archeologia Africana di Milano

PUBBLICAZIONI, MOSTRE E CONFERENZE

- 2011** Conferenza con Arch Ilaria Gorla: "Riuso Ciclo-pedonale ex sedime tranviario Varese-Luino", tavola Rotonda degli Architetti P.P.C. di Como, Politecnico di Como, 3 febbraio
- 2011** Albania: viaggio nella terra delle Aquile, Iubilantes Como, Annuario, Como.
- 2010** con Arch Ilaria Gorla e Arch. Rino Luigi Villa, "Riuso Ciclo-pedonale dell'ex sedime tranviario Varese- Luino", AL Mensile di Informazione degli Architetti P.P.C. Lombardi, settembre-ottobre 2010
- 2010** Curatrice della mostra "ALBANIA E ADRIATICO MERIDIONALE", Como, Biblioteca Comunale, Piazzetta Lucati, 1, 12 marzo - 10 aprile 2010.
- 2010** Albania: un paese in equilibrio tra passato e futuro. Cronaca di un "viaggio" alla scoperta di un altrove molto vicino, Iubilantes Como, Annuario, Como.
- 2009** Collaborazione alla mostra: Albania ed Adriatico meridionale. Studi per la conservazione del patrimonio culturale (2006-2008). Mostra fotografica e documentaria, Bari 18 Aprile- 9 maggio.
- 2008** Conferenza: "L'architettura armena: tra spirito, materia e forma", Dipartimento di Studi Eurasiatici, Università Ca' Foscari, Venezia
- 2008** Conferenza: "Un problema spinoso: i materiali da costruzione, il loro degrado e la loro conservazione", Dipartimento di Studi Eurasiatici, Università Ca' Foscari, Venezia
- 2007** Rapporto di ricerca. Il complesso islamico della moschea di Gjin Aleksii a Rusan: il progetto di conoscenza e prime osservazioni sullo stato di conservazione e sulle prospettive di valorizzazione. Con Mariacristina Giambruno e Sonia Pistidda, Il Unesco Open Forum per Mesopotam e Rusan, 16-22 settembre 2007.
- 2006** Relazione conclusiva del I Open Forum on Mesopotam e Rusan (progetto di schedatura dei monumenti albanesi e creazione di un database)
- 2006** "Le tecniche dell'architettura armena", Iubilantes Como, Annuario, Fasano (Brindisi).
- 2005** Conferenza: "Lo spirito e le tecniche dell'architettura armena", Associazione Iubilantes, Como
- 2005** Conferenza: "L'architettura armena: peculiarità, materiali e tecniche costruttive, degrado e metodologie di intervento", con Maria Cristina Alberghini (CSDCA), Gallarate (VA).
- 2004** Quattro secoli di architettura armena, CD rom interattivo, Hyperfolia n°3, Università Ca' Foscari di Venezia, Civis, Napoli (approvato da "Republic of Armenia, Agency for Conservation of Historical and Cultural monuments, contiene un database con la schedatura dei monumenti armeni costruiti tra il IV ed il VII secolo)
- 2004** Architettura Medioevale del Vicino Oriente, tecniche edilizie e del restauro, Dipartimento di Studi Eurasiatici, Università Ca' Foscari di Venezia, Scriptaweb, Napoli, 2004; parte prima e seconda (contiene una lezione dedicata alla spiegazione del progetto "Carta del Rischio").
- 2004** Conferenza: Pietre scolpite: i Chaçkar", Memorie e cultura armena fra Livorno e l'Oriente, Convegno, Livorno.
- 2003** Conferenza: "La rappresentazione artistica della Croce Armena: i chaçkar", Il Congresso sulla spiritualità Armena, Congregazione Mechitarista Academia Armena Sancti Lazari, S. Lazzaro Venezia; atti pubblicati.
- 2002-2007** Lezioni presso l'Università Ca' Foscari di Venezia e varie conferenze di architettura.
- 2001** Conferenza: "The Risk Map of The Cultural Heritage: The Italian Experience", International seminar Ancient Monuments study and safeguard of Armenian medieval Architecture", Erevan, Armenia.

- 2001** "Progetto Carta del Rischio del patrimonio culturale" pubblicato sulla rivista "Recupero e Conservazione", n°40
- 2001** Conferenza: "Il computer e l'arte rupestre: attualità e sviluppi, esempi e prospettive", Museo di Storia Naturale di Milano.
- 2000** "Un museo virtuale per l'arte rupestre eritrea", pubblicato sulla rivista Archeologia Africana, Saggi Occasionali, VI, 2000
- 2000** "La conservazione nell'epoca della riproducibilità tecnica dell'opera d'arte" in "Conservazione e salvaguardia dei messaggi – Inventari, Archivi e RegISTRAZIONI", atti del XVIII Valcamonica Symposium, Centro Camuno di Studi Preistorici.
- 1999** Progetto grafico ed allestimento della mostra "Eritrea, territorio di arte rupestre", tenutasi presso il Museo Civico di Storia Naturale di Milano
- 1998** "La grotta di Sullum Ba'atti, Eritrea. L'aspetto figurativo e poetico", Museo Civico di Storia Naturale di Milano.

ATTIVITÀ DIDATTICA

- 2008** Docente, lezione dal titolo tenuto "Problemi di conservazione e restauro dei monumenti medievali dell'Oriente occidentale" Dipartimento di Studi Eurasiatici, Università Ca' Foscari di Venezia
- 2008** Docente, lezione dal titolo tenuto "L'architettura armena tra memoria e materia" Dipartimento di Studi Eurasiatici, Università Ca' Foscari di Venezia
- 2007** Coordinatrice e Tutor del Seminario "Santuario Islamico di Rusan (Albania)" per la formazione di specialisti Albanesi del Restauro, Saranda, Centro Interdipartimentale di Studi Balcanici, Università Ca' Foscari di Venezia
- 2005** Correlatrice della tesi di laurea: "Dalla Vecchia, Paola *La Kulliyi di Seyitgazi: il mito, la storia e le architetture*, 2004 relatore Prof. Gianclaudio Macchiarella, facoltà di Lingue, Dipartimento di Studi Eurasiatici dell'Università Ca' Foscari di Venezia".
- 2003-2005** Docente del seminario di Storia dell'Architettura medioevale del Vicino Oriente: "Problemi e tecniche di conservazione dei monumenti medioevali in area caucasica", Dipartimento di Studi Eurasiatici, Università Ca' Foscari di Venezia
- 2002** Prestazione di opera intellettuale nell'ambito del corso post diploma "Rilievo, conservazione e recupero dell'edilizia storica" – Tecnico del recupero dell'edilizia storica. Co-finanziato dalla Regione Lombardia. Il corso è riconosciuto a livello universitario
- 2002** Lezioni tenute nell'ambito del corso di "Problemi strutturali dei monumenti e dell'edilizia storica"; Corso di laurea in Storia e Conservazione, IUAV, Venezia. Professore incaricato Prof. Ing. Lorenzo Jurina.
- 2000 – 2002** Collaborazione con il Dipartimento di Studi Eurasiatici dell'Università Ca' Foscari di Venezia come Cultore della Materia nell'ambito del corso di Storia dell'architettura Bizantina ed Islamica tenuto dal Prof. Macchiarella.

LINGUE STRANIERE

Ottima conoscenza dell'Inglese; discreta conoscenza del Francese.

CONOSCENZE INFORMATICHE

Ottima conoscenza del sistema operativo Windows, del pacchetto applicativo Office (Word, Excell, Publisher, Power Point), di programmi quali Autocad (disegno bidimensionale), Front Page, Adobe Photo Shop, Acrobat, e dei più comuni programmi di navigazione in internet e di gestione della posta elettronica; buona conoscenza del programma di fotoraddrizzamento RDF.

ASSOCIAZIONI

Referente dell'Ordine degli Architetti P.P.C. di Varese per il Progetto "MOSLO".

Delegato dell'Ordine degli Architetti P.P.C. di Varese per le Commissioni del Gruppo di Lavoro A.C.G.

Componente della Commissione del Paesaggio del Comune di Daverio, comunicazione con n° protocollo 5285 del 28 settembre 2011

Componente della Commissione del Paesaggio del Comune di Castelseprio

Componente della Commissione del Paesaggio del Comune di Maccagno, delibera n° 105 del 02/07/2010.

Membro del CISB Centro Interdipartimentale di Studi Balcanici diretto dal Professor Gianclaudio Macchiarella, Università Ca' Foscari di Venezia (collabora con la sezione di Archeologia e Storia dell'Arte)

Membro del Comitato scientifico internazionale di studio, restauro conservativo e valorizzazione culturale e turistica del monastero bizantino di MESOPOTAM e del complesso religioso mussulmano di RUSANJ

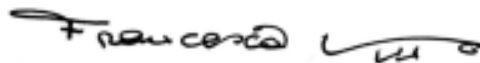
CARATTERISTICHE PERSONALI

Nel corso dei miei studi sono stata apprezzata per le mie capacità logico-critiche ed espositive che mi hanno permesso di raggiungere risultati più che soddisfacenti in tutte le discipline. Mi sono fatta stimare anche per le doti di intuizione e rielaborazione personale; pronta nella riflessione so cogliere i rapporti e stabilire gli opportuni collegamenti fra le diverse problematiche.

Nell'ambito lavorativo mi sono considerata per la precisione, l'affidabilità e la versatilità: non ho infatti problemi né a lavorare in gruppo né a gestire autonomamente le mansioni attribuitemi e possiedo capacità di ricerca ed analisi scientifica. Mi considero affabile pur essendo assai determinata; ho le capacità per intraprendere e portare a termine progetti a lunga scadenza così come lavori in cui sia indispensabile efficienza e dinamismo.

AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Autorizzo esplicitamente il trattamento dei dati personali da me forniti ai sensi del Decreto Legislativo 196/03



13 dicembre 2011